

USPOT

LIGHTING ESSENTIALS

EN

D



EN Thank you for purchasing this Multiblitz product. Go to www.multiblitz.com to learn more about our line of products.

Please read this manual carefully before using this product.

D Vielen Dank das Sie dieses Multiblitz Produkt gekauft haben. Besuchen Sie unsere Internetseite www.multiblitz.de um mehr über unsere Produkte zu erfahren.

Lesen Sie diese Anleitung genau bevor Sie das Produkt einsetzen.

Multiblitz[®]
+ PROFESSIONAL LIGHTING

EN THE OPTICAL SPOT FOR SPECTACULAR ACCENT LIGHTING

The Multiblitz USPOT is perfect for still-, food- and beauty photography, it is being delivered with eight gobos, four color filters (red, yellow, blue, green) and gobo holder. The sharpness level of the lens can be adjusted manually.

D DER OPTISCHE SPOTVORSATZ FÜR GEZIELTE LICHTAKZENTE

Der Multiblitz USPOT ist perfekt für Still-, Food- und Beauty Fotografie und wird mit acht Gobos, vier Farbfiltern (rot, gelb, blau, grün) und Gobo-Halter geliefert. Der Schärfegrad der Linse kann per Hand angepasst werden.

EN SCOPE OF DELIVERY / D LIEFERUMFANG





Fig. 1 / Abb. 1



Fig. 2 / Abb. 2



Fig. 3 / Abb. 3



Fig. 4 / Abb. 4



Fig. 5 / Abb. 5



Fig. 6 / Abb. 6

EN

1. Remove the ring fixation screw (fig. 1), attach the ring adapter, and secure it tightening the previously removed fixation screw.
2. Connect the USPOT to the monolight/flash head. The filter slot should be facing up. To adjust the position of the filter slot, loosen the fixation screw and turn the USPOT until the filter slot is in the desired position (fig. 3).
3. The desired color filter can be inserted into the filter slot as shown in fig. 4.
4. The desired pattern filter can be inserted into the filter slot as shown in fig. 5.
5. Filters need to be inserted into the filter slot before the USPOT is connected to the monolight/flash head (fig. 6).

D

1. Lösen Sie die Feststellschraube (Abb. 1) und verbinden Sie den Adapter Ring mit dem USPOT. Anschließend fixieren Sie den Adapter Ring mit der vorher gelösten Feststellschraube.
2. Schließen Sie den USPOT an den Studioblitz/Lampenkopf an. Die Öffnung für die Farb- und Gobo-Filter soll dabei nach oben zeigen. Um die Position der Öffnung zu ändern, lösen Sie bitte die Feststellschraube und drehen Sie den USPOT so lange, bis die Filteröffnung nach oben zeigt (Abb. 3).
3. Der gewünschte Farbfilter kann wie in Abb. 4 beschrieben in die Filteröffnung eingesetzt werden.
4. Der gewünschte Gobo-Filter kann wie in Abb. 5 beschrieben in die Filteröffnung eingesetzt werden.
5. Filter müssen in den USPOT eingesetzt werden, bevor dieser an das Gerät angeschlossen wird (Abb 6.).



ATTENTION / WARNHINWEIS

EN

1. Please read the user manual carefully before using the product.
2. Please check if all parts are included in the delivery contents.
3. Always keep the snoot lens clean for ideal results.
4. This product is suitable for use in dry and clean environment and should not be used or stored in humid or dusty conditions.

D

1. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung bevor Sie das Produkt nutzen.
2. Bitte überprüfen Sie ob alle Teile im +Lieferumfang enthalten sind.
3. Halten Sie für optimale Resultate die Linse des Tubus stets sauber.
4. Dieses Produkt sollte in trockenen und sauberen Verhältnissen benutzt werden. Es wird davon abgeraten das Produkt in Verhältnissen mit hoher Luftfeuchtigkeit und Staub zu nutzen.